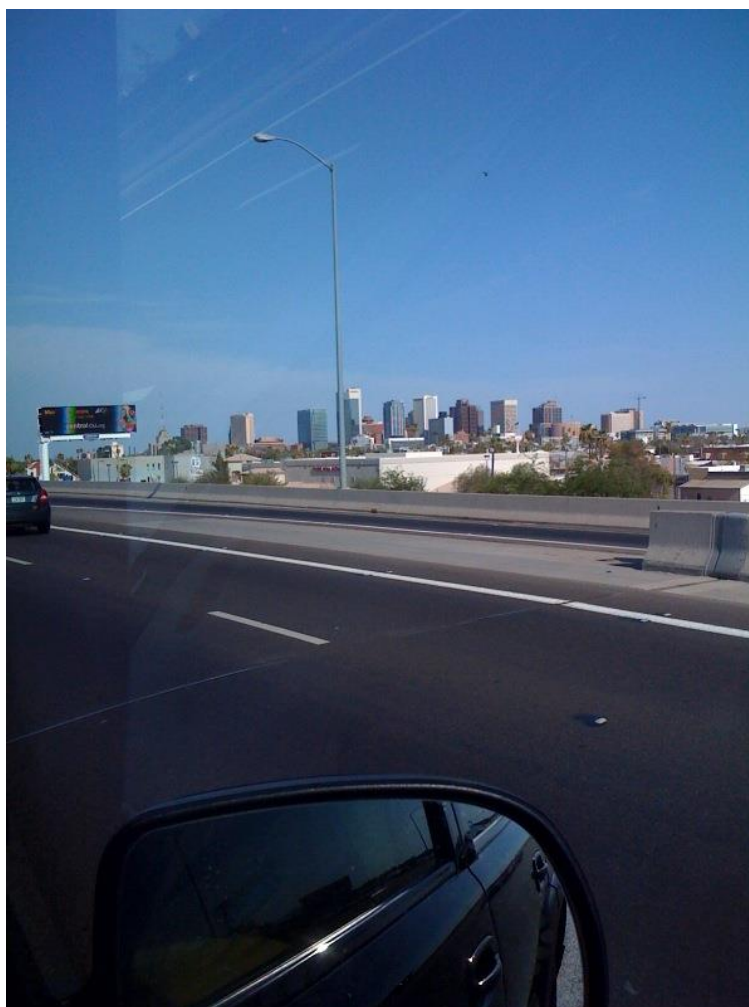
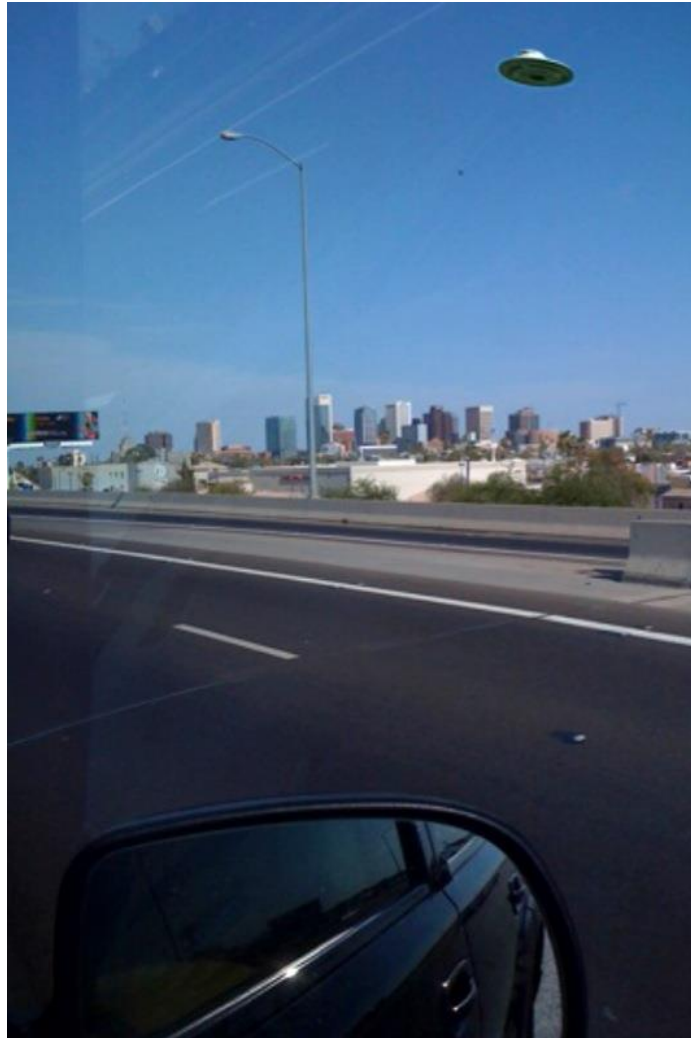


Rapport d'expertise IPACO

<i>Nom de l'expert</i> Antoine COUSYN	<i>Date du rapport</i> 05/07/2012	<i>Dernière mise à jour</i> 08/02/2015	
<i>Type</i> IFO	<i>Classe</i> A	<i>Explication</i> Trucage	<i>Complément</i>
<i>Document</i> Photos	<i>Lieu de prise de vue</i> Autoroute 10 en direction de l'aéroport de "Sky Harbor", Phoenix, Arizona, USA	<i>Date de prise de vue</i> 18 Juillet 2010 à 16h49'23''	





I. Circonstances des prises de vue

Ces photos ont été envoyées au site Earthfiles avec les commentaires suivants (les questions sont de Linda Moulton Howe):

"1^{ère} image extraite de l'iPhone

18 juillet 2010, 16:25 Pacifique

En tournant vers l'Est sur l'autoroute 10 en direction de Phœnix ville.

La première photo de l'iPhone, le 18 Juillet 2010, à 16h25 heure du Pacifique, a été prise tandis que John Nano, sa femme et son neveu (qui conduisait) tournaient vers l'est sur l'autoroute 10 en direction du centre de Phœnix, en Arizona. Le neveu, conduisant la voiture, ralentit alors afin que son oncle, John Nano puisse prendre des photographies du centre de Phœnix, à partager avec leurs proches habitant Detroit.

Image © 2010 par John Nano.

"Et en regardant la deuxième photo, elle semblait être exactement la même, mais il se trouvait dessus quelque chose d'étrange. En zoomant, cela ressemblait à une soucoupe volante."

La seconde photo de l'iPhone, prise 1 à 2 secondes plus tard le 18 Juillet 2010 à 16h25 heure du Pacifique, en tournant vers l'est sur l'autoroute 10 en direction du centre-ville de Phœnix.

Deuxième photo prise 1 ou 2 secondes plus tard le 18 Juillet 2010, à 16h25 heure du Pacifique.

Image © 2010 par John Nano.

« Donc, je me disais à moi-même, 'Est-ce réel?' Je ne sais pas. Et puis je l'ai amenée à mon frère qui habite à seulement quelques minutes à pieds de ma maison et je la lui ai montrée. Je lui ai dit, 'Ecoute, j'ai vu quelque chose d'étrange dans la photo que j'ai prise au centre-ville. Regardes ça'. Ils regardent donc et ils deviennent comme fous : 'C'est un OVNI! OVNI !!'

J'ai dit, 'Je ne sais pas ce que c'est exactement, mais je dois appeler quelqu'un et savoir ce qui se passe.'

Puis je l'ai montrée à certains de mes clients qui dirent : 'C'est vraiment intéressant!' Et j'ai appelé les chaînes de TV 'canal 10' et 'canal 3', ici à Phœnix. A Channel 10, ils me dirent d'appeler à 6 heures et d'envoyer la photo par email. Je leur ai dit que je ne savais pas comment envoyer un courriel à partir de mon téléphone.

Le lendemain, j'ai pu savoir comment envoyer un courriel à partir de mon téléphone à quelqu'un et je l'ai envoyée à huit ou dix personnes. La première réponse est la vôtre (Earthfiles). J'ai un client ici du nom de Tom, il m'a demandé s'il pouvait envoyer un courriel pour vous. Je lui ai dit, 'Oui, envoyez un courriel à quelqu'un qui pourrait examiner ces photos.' Je pense qu'il y a quelque chose (dans le disque) qui nous regarde ici tous les jours peut-être, vous savez...

C'est incroyable comment l'ovni est apparu rapidement dans la seconde photo ! Je ne sais pas à quelle vitesse il volait ni d'où il venait ?! Si j'avais su qu'un ovni se trouvait là (dans le ciel), j'aurais pu faire 10 ou 20 photos immédiatement, mais je ne l'ai pas vu sur le moment. Ça m'a surpris de le voir dans la photographie !

VOUS N'AVEZ JAMAIS VU L'ENGIN DE VOS PROPRES YEUX ?

Effectivement, avant je ne les ai jamais cru lorsqu'ils parlaient à la télé des ovnis qu'ils ont montré à Phœnix, en Arizona, en Chine et ailleurs. Je n'y ai jamais cru jusqu'à ce que je prenne une photo moi-même. Je la regarde et je crois qu'il y a quelqu'un qui nous observe tous les jours depuis là-haut.

Et vous pouvez voir le soleil rendre le haut de l'ovni brillant. Mais je ne sais pas d'où il vient. Je regarde la photo ; je vais de l'ouest vers l'est et « Boom ! » l'ovni apparaît juste là en moins d'une seconde. D'où vient-il? Et à quelle vitesse se déplaçait-il?

Je pense qu'il existe d'autres planètes [habitées] avec d'autres formes de vie peut-être en avance sur nous de centaines d'années. C'est ce que je pense maintenant à ce sujet. Comme je l'ai dit avant, je

n'ai jamais cru à ces ovnis. Mais maintenant que j'ai pris cette photo, je crois qu'il y a quelqu'un qui nous observe là-haut.

DANS LES RAPPORTS DES SOIXANTE DERNIERES ANNEES ENVIRON, BEAUCOUP DE GENS ONT DECRIT AVOIR OBSERVE UN ENGIN AERIEN SURGIR ET DISPARAITRE COMME S'IL ETAIT INVISIBLE, CHANGEAIT DE FREQUENCE EN QUELQUE SORTE PUIS DEVENAIT BRIEVEMENT VISIBLE AVANT DE RETOURNER A UNE FREQUENCE « D'INVISIBILITE ».

Cela pourrait expliquer ce qui s'est passé lorsque j'ai pris les deux photographies à une seconde d'écart, avec une sans l'objet et la suivante avec. "

II. Caractéristiques de l'appareil photo utilisé

L'appareil photo utilisé est un iPhone 3G dont les caractéristiques techniques sont exposées en détail [ici](#).



III. Analyse

1. Authentification

Appelons par commodité la première photographie « *original* » et la seconde « *disque* ».

Nous utiliserons également une photographie originale tirée d'un iPhone 3G que nous appellerons « *test* ».

a. Données EXIF

A l'aide d'EXIFTool, il est possible de vérifier et de comparer les métadonnées présentes dans les trois photographies.

```

ExifTool Version Number      : 7.89
File Name                    : JohnNanaPhoenixNoDisc071810.jpg
Directory                   : C:/Documents and Settings/antoine/Bureau
File Size                    : 107 kB 1
File Modification Date/Time  : 2010:08:10 19:25:50+02:00
File Type                    : JPEG
MIME Type                    : image/jpeg
JFIF Version                 : 1.01
Exif Byte Order              : Big-endian (Motorola, MM)
Make                         : Apple
Camera Model Name            : iPhone 2
X Resolution                 : 72
Y Resolution                 : 72
Resolution Unit              : inches
Modify Date                  : 2010:07:18 16:49:23
Y Cb Cr Positioning         : Centered
F Number                     : 2.8 3
Exif Version                 : 0221
Date/Time Original          : 2010:07:18 16:49:23 4
Create Date                  : 2010:07:18 16:49:23 4
Flashpix Version             : 0100
Color Space                  : sRGB
Exif Image Width             : 600
Exif Image Height           : 800 5
GPS Latitude Ref             : North
GPS Longitude Ref           : West
GPS Time Stamp               : 16:49:09.77
Image Width                  : 600 5
Image Height                 : 800 5
Encoding Process             : Baseline DCT, Huffman coding
Bits Per Sample              : 8
Color Components             : 3
Y Cb Cr Sub Sampling         : YCbCr4:2:0 (2 2)
Aperture                     : 2.8 3
GPS Latitude                 : 33 deg 27' 4.20" N
GPS Longitude                : 112 deg 6' 5.40" W
GPS Position                 : 33 deg 27' 4.20" N, 112 deg 6' 5.40" W
Image Size                   : 600x800 5
-- press any key --

```

Données EXIF de la photo « original »

```

ExifTool Version Number      : 7.89
File Name                    : JohnNanaDiscCellPhone071810.
Directory                   : C:/Documents and Settings/an
File Size                    : 67 kB 1
File Modification Date/Time  : 2010:08:10 19:27:04+02:00
File Type                    : JPEG
MIME Type                    : image/jpeg
JFIF Version                 : 1.01
Exif Byte Order              : Big-endian (Motorola, MM)
X Resolution                 : 72
Y Resolution                 : 72
Resolution Unit              : inches
Y Cb Cr Positioning         : Centered
Exif Version                 : 0221
Flashpix Version             : 0100
Color Space                  : sRGB
Exif Image Width             : 533
Exif Image Height           : 800 5
Image Width                  : 533
Image Height                 : 800
Encoding Process             : Baseline DCT, Huffman coding
Bits Per Sample              : 8
Color Components             : 3
Y Cb Cr Sub Sampling         : YCbCr4:2:0 (2 2)
Image Size                   : 533x800 5
-- press any key --

```

Données EXIF de la photo « disque »

```

ExifTool Version Number      : 8.51
File Name                    : 4548058178_5b5bdd79c8_o.jpg
Directory                   : D:/Users/tonio/Documents/OUNI/I
   cours/rangement en cours/JohnNanaearthfiles
File Size                    : 257 kB
File Modification Date/Time  : 2010:08:10 20:46:01+02:00
File Permissions            : rw-rw-rw-
File Type                   : JPEG
MIME Type                   : image/jpeg
JFIF Version                : 1.01
Exif Byte Order             : Big-endian (Motorola, MM)
Make                       : Apple
Camera Model Name          : iPhone 3G
X Resolution                : 72
Y Resolution                : 72
Resolution Unit            : inches
Software                   : 3.1.2
Modify Date                 : 2010:04:24 13:16:01
Y Cb Cr Positioning       : Centered
F Number                   : 2.8
Exposure Program           : Program AE
Exif Version               : 0221
Date/Time Original        : 2010:04:24 13:16:01
Create Date                : 2010:04:24 13:16:01
Aperture Value             : 2.8
Metering Mode              : Average
Flash                      : No flash function
Flashpix Version           : 0100
Color Space                : sRGB
Exif Image Width          : 600
Exif Image Height         : 800
Sensing Method             : One-chip color area
Exposure Mode              : Auto
White Balance              : Auto
GPS Latitude Ref           : North
GPS Longitude Ref         : West
GPS Altitude Ref          : Above Sea Level
GPS Time Stamp            : 13:16:00.61
GPS Dilution Of Precision : 3
Image Width                : 600
Image Height               : 800
Encoding Process           : Baseline DCT, Huffman coding
Bits Per Sample            : 8
Color Components           : 3
Y Cb Cr Sub Sampling      : YCbCr4:2:0 (2 2)
Aperture                   : 2.8
GPS Altitude               : 16 m Above Sea Level
GPS Latitude               : 51 deg 25' 42.00" N
GPS Longitude              : 0 deg 26' 49.20" W
GPS Position               : 51 deg 25' 42.00" N, 0 deg 26'
Image Size                 : 600x800
-- press any key --

```

Données EXIF de la photo « test »

Notes :

1. Le « poids » de l'image est inférieur dans la photo « disque ».
2. Le nom du modèle d'appareil photo utilisé (un iPhone 3G) n'apparaît que dans la photographie « original », et ce, de façon incomplète ; en effet, le marqueur aurait dû se nommer « iPhone 3G » et non seulement « iPhone ».
3. Le marqueur du paramètre technique de la prise de vue concernant la valeur de l'ouverture du diaphragme (« Aperture » et « F Number ») ne figure que sur la photographie « original ».
4. Il en est de même pour la date et l'heure de la prise de vue.
5. La taille de l'image est de 600 x 800 dans la photo « original » tandis qu'elle n'est que de 533 x 800 dans la photo « disque ».
6. Le nombre de marqueurs EXIF est inférieur à ceux contenus dans la photo « test », aussi bien pour la photo « original » que pour la photo « disque ».

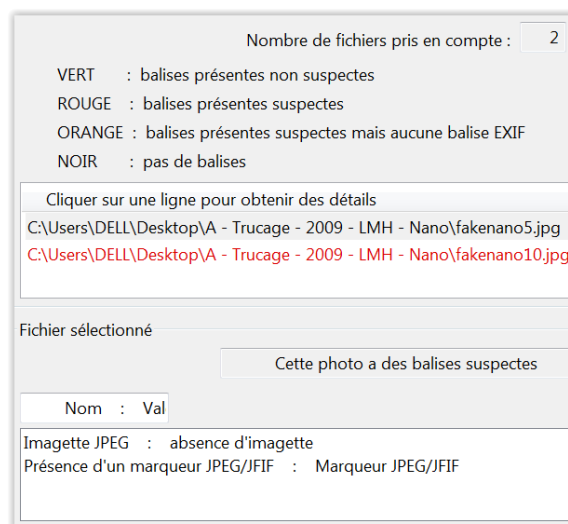
Commentaires :

La résolution de 533 x 800 n'est pas native pour l'iPhone 3G, ainsi qu'on peut le voir dans les spécifications techniques.

Il manque de nombreux paramètres EXIF dans chacune des deux photographies, mais cela est particulièrement marqué dans la photographie « *disque* » où ne figurent en particulier ni la date et l'heure de la prise de vue, ni les données techniques (programme d'exposition utilisé, flash, valeur de l'ouverture du diaphragme, etc...)

b. Vérification à distance avec IPACO

En complément de la vérification précédente, nous pouvons utiliser l'outil d'authentification d'IPACO « *vérification à distance* », qui permet à l'analyste de vérifier en quelques clics si les documents concernés sont bien des « *authentiques originaux* » :



Ce n'est le cas pour aucune des deux images, il manque les imagettes et il y a présence d'un marqueur JPEG/JFIF.

Conclusion :

La photographie « *disque* » a été recoupée afin d'être diminuée en largeur.

Cette manipulation a eu pour effet une modification des données EXIF de l'image, tant dans le nombre des marqueurs que dans leur valeur.

Par ailleurs, toute modification de l'image nécessitant l'emploi d'un programme de retouche, tel que Photoshop, aurait dû laisser des traces dans les données EXIF sous la forme de marqueurs spécifiques (« *IPTC Digest* », « *Instance ID* », « *XMP* », « *APP* »...) ainsi qu'un autre marqueur (« *software* ») spécifiant le nom du programme utilisé, ce qui n'est pas le cas.

Il est donc certain qu'une manipulation ultérieure des données EXIF a été effectuée afin de masquer ces marqueurs, manipulation aisément réalisable à l'aide soit de programmes spécifiques (« *Exifer* »...) soit d'un éditeur hexadécimal.

2- Examen visuel des photographies :

Au premier coup d'œil, on remarque immédiatement la similarité entre les deux photographies, renforcée par la présence de deux indices supplémentaires :



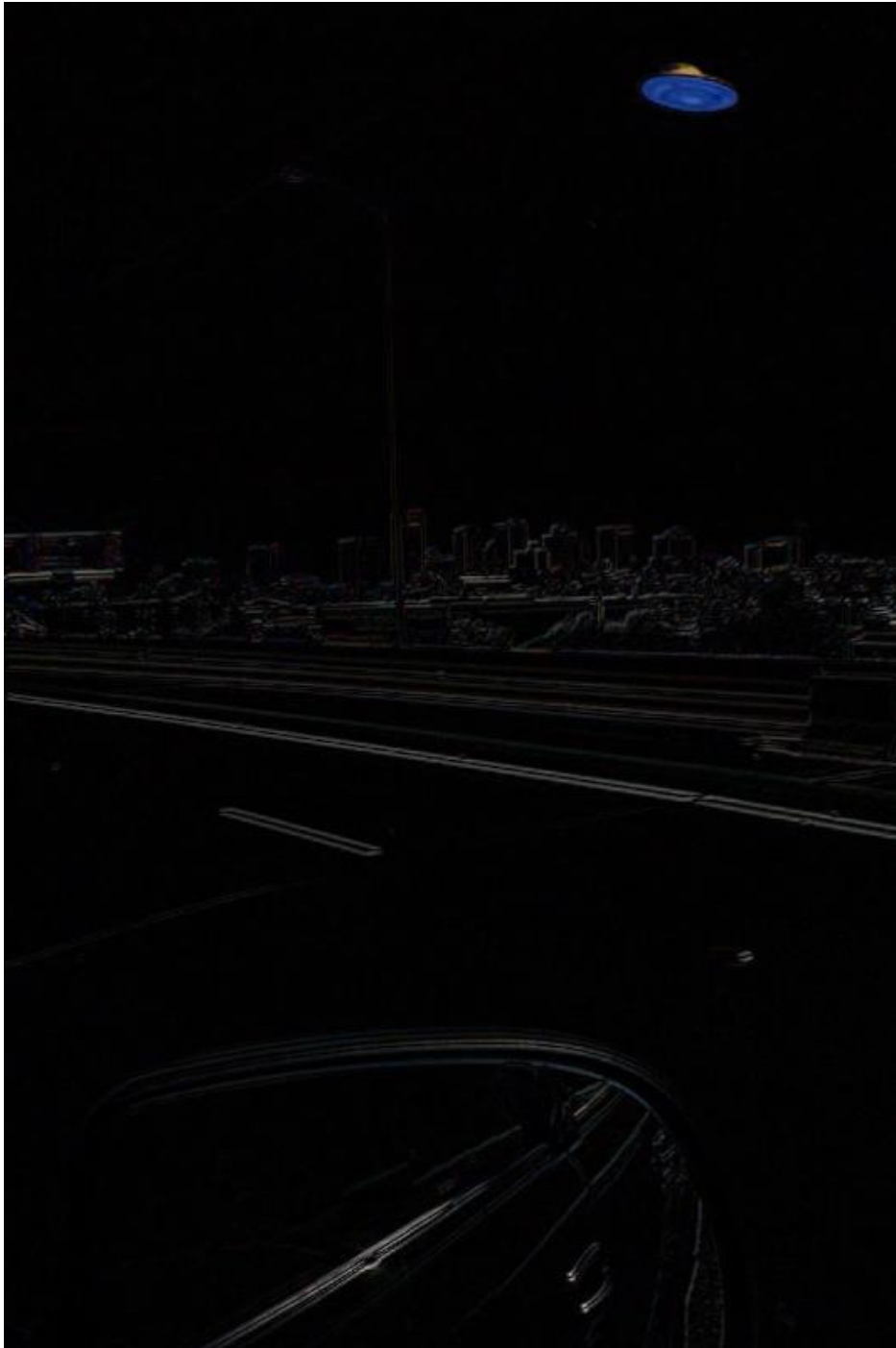
Ces deux indices se retrouvent également sur la photographie « *original* » :



La comparaison fait également apparaître la présence d'un [flou Gaussien](#), appliqué uniformément sur l'ensemble de la photographie.

Une animation GIF téléchargeable [ici](#) et comprenant la photographie « *disque* » et la photographie « *original* » recoupée aux mêmes dimensions met en évidence ce flou.

Par ailleurs, la combinaison des deux images à l'aide de calques en fusion, mode différence, opacité 255 nous montre clairement à la fois la présence des bords des objets soulignés par l'addition du flou Gaussien et du faux « *ovni* » artificiellement ajouté :



Conclusion :

La photographie « *disque* » n'est qu'une copie recoupée de la photographie « *original* » à laquelle ont été artificiellement ajoutés du flou Gaussien et l'objet.

IV. Conclusion

Compte tenu à la fois des données objectives fournies par l'examen des documents photographiques, nous pouvons conclure avec certitude que la photographie montrant l'objet est le résultat d'une manipulation à des fins de truchage.

V. Sources – Crédits photo

Les photographies proviennent du site Internet de Linda Moulton Howe : [Earthfiles](#)